

Liceo Scientifico Statale “P. Lioy” – Vicenza
A.S. 2020-21

DIPARTIMENTO
DI LINGUE STRANIERE

Prof.ssa Cristina Barcaro	Inglese
Prof.ssa Mariangiola Filippi	Inglese
Prof.ssa Veronica Fusato	Inglese
Prof.ssa Cristiana Piccini	Inglese
Prof.ssa Ornella Pigatto	Inglese
Prof.ssa Claudia Rebesani	Inglese
Prof.ssa Silvia Rossi	Inglese/Tedesco
Prof.ssa Francesca Marangon	Inglese
Prof.ssa Angela Zamberlan	Inglese
Prof. Silvia Colombo	Tedesco
Prof.ssa Marta Meneguzzo	Tedesco
Prof. Anna Cosi	Spagnolo

Coordinatrice: prof.ssa Angela Zamberlan (Inglese)

Contenuti:

- Programmazione comuni di Inglese- corso quinquennale	pag. 2
- Programmazione di Spagnolo	pag. 10
- Programmazione di Tedesco	pag. 12
- Programmazione di Inglese- corso quadriennale	pag. 25
- Indicazioni metodologiche comuni a tutto il dipartimento	pag. 32

PROGRAMMAZIONE COMUNE DISCIPLINARE ANNUALE
DIPARTIMENTO DI LINGUE

Sezione Inglese

ANNO SCOLASTICO 2020-21

Classi ad indirizzo quinquennale

OBIETTIVI FINALI

Formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con la civiltà dei paesi della lingua straniera.

Acquisizione di competenza comunicativa nella lingua straniera sia orale che scritta.

Riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso un'analisi comparativa con la lingua, la letteratura e la cultura straniera.

Sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio.

OBIETTIVI PER IL PRIMO BIENNIO

CLASSE I: Comprendere e usare espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/ a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Interagire in modo semplice e comprensibile.

CLASSE II: Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative al presente, passato e futuro. Comunicare in attività semplici ed di routine su argomenti familiari e comuni. Descrivere in maniera semplice aspetti di background personale e argomenti legati all'attualità.

Alla fine del primo biennio il percorso ideale prevede il raggiungimento del livello B1

OBIETTIVI PER IL SECONDO BIENNIO

CLASSE III : Comprendere i punti chiave di un chiaro e semplice input su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, l'attualità. Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono presentarsi nei paesi in cui si parla la lingua. Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Far acquisire gli strumenti necessari all'analisi testuale.

CLASSE IV : Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, progetti, speranze ed ambizioni e spiegare brevemente le ragioni relative. Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia

concreti che astratti.

Alla fine del secondo biennio il percorso ideale prevede il raggiungimento del livello B1

OBIETTIVI PER LA CLASSE QUINTA

Essere in grado di interagire con un certo livello di scioltezza e spontaneità che rende possibile un'interazione con i parlanti nativi senza eccessivo sforzo per l'interlocutore. Saper produrre un breve testo su varie tematiche e spiegare un personale punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni nell'ambito degli argomenti affrontati. Saper capire e interpretare un testo letterario.

Il percorso ideale prevede il raggiungimento del livello B2

LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME

Indirizzi quinquennali (Tradizionale-Scienze Applicate)

Nel testo di lingua **Language for life B1**- ed. Oxford University Press verranno svolte le seguenti funzioni:

Trimestre

Revisione di argomenti di ricordo con la scuola media presenti in **A2 Language Revision**

Units 1-2 con la trattazione delle seguenti 'functions':

- Talking about frequency- daily routine
- Talking on the phone
- Talking about sports
- Talking about life stages
- Talking about likes and dislikes

Pentamestre

Units 3-4-5 con la trattazione delle seguenti 'functions':

- Talking about past events
- Making and responding to suggestions
- Talking about experiences
- Talking about places and travelling
- Writing a biography of a living person

In **New Grammar Files**- ed. Trinity Whitebridge verranno approfondite e ampliate le strutture linguistiche e il lessico corrispondenti alle unità svolte in **Language for Life**

Le classi con il potenziamento linguistico approfondiranno la lingua con ulteriori attività (reading, listening, speaking, writing etc..) su argomenti vari proposti dalle docenti.

CLASSI SECONDE
Indirizzi quinquennali (Tradizionale-Scienze Applicate)

Dal testo:

Language for life B1 - ED. Oxford University Press

(Argomenti grammaticali e lessico saranno approfonditi in **New Grammar Files** -Ed. Trinity Whitebridge)

Trimestre

Units 6-7 con la trattazione delle seguenti 'functions':

- Talking about future events, intentions and plans for the future.
- Talking about probability and possibility
- Giving and responding to invitations
- Talking about quantity
- Talking about consumerism and the environment

Pentamestre

Units 7-8-9 con la trattazione delle seguenti 'functions'

Conducting a survey and representing survey results

- Talking about habits and situations in the past
- Talking about possible situations in the future
- Talking to a doctor's
- Giving warnings and prohibitions
- Talking about processes and the purpose of doing things

Nelle classi con potenziamento linguistico verranno svolte ulteriori attività di reading, listening, speaking and writing relative ad argomenti vari anche di tipo scientifico.

CLASSI TERZE
Indirizzi quinquennali (Tradizionale-Scienze Applicate)

Trimestre

Dal testo:

Venture into First -ed. Oxford Univ. Press

(Argomenti grammaticali e lessico saranno approfonditi in Grammar File ed. Trinity Whitebridge)

Units 1-2 con la trattazione delle seguenti 'functions':

- Talking about relationships
- Expressing likes and preferences
- Talking about entertainment
- Talking about past habits
- Talking about events in the past

LETTERATURA Dal testo:

"It's Literature Compact -Ed. Oxford Univ. Press:

Unit 1: The beginnings of English. How it all began

Into the times from the Celts to the Normans

The literary scene: The origins of the English Literature

Old English literature: Beowulf

Themes: being a hero

Pentamestre

dal testo:

Venture into First - Oxford University Press

Units 3- 4- 5 con la trattazione delle seguenti 'functions':

- Using narrative tenses
- Talking about writing stories and famous writers
- Talking about the natural world and environmental issues
- Talking about journeys
- Telling a friend about your own hometown

LETTERATURA

Unit 2: The Middle Ages. An age of transitions (1066-1485)

Geoffrey Chaucer (The Canterbury Tales)

The Ballad: Lord Randal

Art: Westminster Abbey

Oltre agli autori trattati si approfondiranno le tematiche storico-letterarie e i principali aspetti formali della lingua letteraria. Ogni unità consoliderà le abilità di ascolto, lettura, scrittura, produzione orale e di comunicazione interattiva. Proprietà di lessico, di pronuncia e di intonazione sono ritenute altrettanto importanti quanto quelle di grammatica.

Nelle classi con potenziamento si svilupperanno le abilità linguistiche svolgendo tematiche varie (anche relative all'ambito scientifico)

CLASSI QUARTE

Indirizzi quinquennali (Tradizionale-Scienze Applicate)

Trimestre

Unità didattiche del testo:

Venture into First - Oxford University Press

(Argomenti di grammatica e lessico saranno approfonditi in **New Grammar Files**-Ed. Trinity Whitebridge)

Units 6-7

- Talking about society and migration
- Using passive forms
- giving examples and reasons
- Writing essays
- Talking about health and fitness
- Using modals
- Talking about sports
- Making comparisons with pictures

LETTERATURA

Dal testo:

"It's Literature Compact -Ed. Oxford Univ. Press:

- The Renaissance and the Elizabethan Age
- The Sonnet
- Drama in the Elizabethan Age (con opportune scelte testuali)

Pentamestre

Venture into First - Oxford University Press

Units 8-9-10-11-12

Svolgimento delle unità didattiche anche parziale con approfondimenti delle tematiche e degli argomenti grammaticali che ogni insegnante giudicherà più opportuni in base alle classi ed al monte ore a disposizione.

Functions:

Reporting statements, questions

Using reporting verbs

talking about disasters, risk and danger,

Using relative clauses

Using causative verbs

Giving and taking

Using Conditionals

Asking for and responding to opinions, giving opinions

Talking about technology and innovation

Le quattro abilità linguistiche integrate verranno ulteriormente rafforzate unitamente alla conoscenza delle caratteristiche del lessico e dei phrasal verbs.

Nelle classi con potenziamento linguistico si approfondiranno maggiormente aspetti dell'ambito scientifico e dell'attualità.

LETTERATURA

Modulo 2 (part 2) – Modulo 3

- The Puritan Age
- The Restoration
- The Augustan Age
- Autori trattati a scelta delle docenti: J. Donne, Milton, Defoe, Swift, Fielding etc....

CLASSI QUINTE (Tradizionale-Scienze Applicate)

Da testo:

"CORNERSTONE" di C.Medaglia, B.A. Young-Loescher Editore

Lo studio della letteratura inizierà dal periodo preromantico fino all'età moderna con scelta di autori e testi inglesi, americani e di paesi anglofoni a discrezione delle singole docenti e con eventuali integrazioni e materiali forniti a lezione.

Opportune scelte letterarie saranno effettuate dalle singole docenti anche in relazione a eventuali temi pluridisciplinari che potrebbero emergere dalle indicazioni dei singoli consigli di classe.

In linea di massima si ipotizza in tutte le classi quinte lo studio dei seguenti periodi e autori:

Trimestre

The Romantic Age: the historical and literary background - Autori vari: es. W.Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, M.Shelley, E.A.Poe.....

Pentamestre

The Victorian Age: the historical and literary background - Autori vari: es. Dickens, Stevenson, Wilde, Hardy..

The 20th century and the Modern Age: Autori vari: es. The War Poets, J.Joyce, T.S.Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, etc.....

Nel caso in cui il Ministero proponesse la somministrazione di prove Invalsi, si organizzerà un percorso di preparazione improntato alle abilità di Listening and Reading al livello B2.

Programmazione di Spagnolo

L'insegnamento della seconda lingua straniera (Spagnolo) prevede il raggiungimento degli obiettivi finali e delle competenze così come previsto nelle Indicazioni Nazionali per i Licei. Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale, si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per la lingua.

In particolare gli obiettivi specifici di apprendimento per il 1° biennio prevedono:

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ec..) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CLASSE PRIMA – sezione CT

Manuale digitale adottato: *Rumbo español* vol.1, autori vari, ed. Pearson

Il presente manuale sarà integrato da materiale didattico per l'apprendimento della lingua spagnola disponibile on-line: www.profede.es; www.lenguajeyotraduces.com.

Trimestre: Unidad 0 e 1

Unidad 0: Saludar y despedirse; el léxico del aula, en clase hablo español; el alfabeto, letras y sonidos; los artículos indefinidos; los números de 0 al 30.

Unidad 1: Pedir y dar información personal, presentarse y presentar alguien; hablar de profesiones; los días de la semana, los meses y las estaciones. Países y nacionalidades; el género de los sustantivos, el número de los sustantivos; los artículos definidos y las contracciones *al* y *del*; los pronombres personales sujeto; tratamiento formal e informal; el presente de indicativo de los verbos regulares; los verbos *ser*, *estar*, *tener*, *llamarse*. El uso de los dos apellidos, el mundo hispano.

Pentamestre: Unidades 2- 3 y 4

Unidad 2: Hablar de la familia, describir el aspecto físico y el carácter, hablar del estado de ánimo; los posesivos, contraste *ser/estar* (1), los verbos con alternancia vocálica, los verbos con diptongación, los interrogativos; el barrio de La Boca en Buenos Aires.

Unidad 3: Describir un edificio, expresar existencia y ubicación; contraste hay/ está(n); los demostrativos, los demostrativos neutros, los adverbios de ubicación espacial; los verbos con primera persona irregular; el verbo ir; los ordinales Barcelona en *La sombra del viento* (C.R. Zafón) y el Modernismo.

Unidad 4: La rutina diaria, las asignaturas, el tiempo libre; preguntar y decir la hora, concertar una cita, los verbos reflexivos, los marcadores de frecuencia, los pronombres personales de O.D., la perífrasis *estar+gerundio*, contraste *por/para* (1); algunos usos de las preposiciones; El milagro musical de Venezuela.

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie previste per le prove oggettive del dipartimento di Lingue, così come per il numero di prove scritte ed orali .

LICEO SCIENTIFICO P. LIOY
PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Anno scolastico 2020-2021

Insegnante: Prof.ssa Silvia Colombo

Classe I BT

Testo in uso: M. Bonifazio, E. Eberl , P. Malloggi, *Das klappt!* 1, ed. Lang;

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche e le modalità didattiche, si fa riferimento alla programmazione comune dell'insegnamento delle lingue straniere dell'istituto.

Anche per le modalità valutative (criteri di valutazione, tipologia e numero di verifiche) si conferma quanto indicato nella programmazione comune del dipartimento di lingue.

Potranno essere utilizzati materiali integrativi anche autentici e testi per l'ampliamento delle conoscenze di civiltà.

TRIMESTRE

N.B. Eventuali variazioni potranno essere dettate dalla situazione epidemiologica e dalle decisioni prese a livello ministeriale.

FOLGE 1

- 1. WILLKOMMEN!** Salutare. Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere come va.
- 2. LÄNDER, LEUTE, SPRACHEN.** Chiedere e dire nazionalità, residenza, indirizzo, numero di telefono. Fare domande su professioni e interessi e rispondere. Numeri fino al 1000.

Pronomi personali al NOMINATIVO. Presente indicativo dei verbi regolari e di "sein".

La domanda, la risposta e gli interrogativi "Wer?", "Wie?", "Was?", "Wo?", "Woher?", "Wie alt", "Wie alt?". Presente indicativo di "sprechen". La forma di cortesia. Ja, nein, doch. Gli articoli determinativi al NOMINATIVO.

PENTAMESTRE

FOLGE 1

- 3. SCHULE.** Chiedere come si dice qualcosa. Parlare delle materie scolastiche e dei voti. I giorni della settimana. Le materie scolastiche.

4. FAMILIE UND HAUSTIERE. Parlare della propria famiglia e dei voti. Compilare un modulo. Mesi e stagioni

Landeskunde: Hier spricht man Deutsch

Presente vb haben e finden. Plurale dei sostantivi. L'articolo indeterminativo e negativo (kein).

Aggettivi possessivi. Genitivo sassone. La negazione: nicht e kein e suo uso. Espressioni di tempo con mesi e stagioni. Voci interrogative Wie viele? Wann? La preposizione am. I casi NOMINATIVO e ACCUSATIVO.

Folge 2

1. **TAGESROUTINE.** Parlare della propria giornata. Chiedere e dire l'ora. Esprimere un obbligo/dovere. Parlare dei mezzi di trasporto.
2. **HAUSHALT.** Parlare dei propri gusti alimentari. Indicare una frequenza di una azione. Dare e prendere ordini. **Parlare dei lavori domestici**
3. **FREUNDE UND FREIZEIT.** Prendere appuntamento. Parlare del tempo libero e dei propri hobby. Descrivere persone ed esprimere simpatia o antipatia.
4. **SCHULREGELN.** Esprimere permessi e divieti. Dire cosa piace, non piace e perché. Conoscere locali e attrezzature scolastiche e il sistema scolastico.

Landeskunde: Florians Tagesablauf ist super!

I verbi modali müssen, wollen, dürfen, il vb "möchte" e wissen. Presente dei verbi irregolari. Verbi composti separabili.

L'INVERSIONE.

Il DATIVO. I pronomi personali e riflessivi all'ACCUSATIVO e al DATIVO . La preposizione mit+DAT. I verbi con il DATIVO.

L'imperativo.

L'espressione ES GIBT.

Sehr e viel.

Le voci interrogative: Wann? Um wie viel? Wie lange? Warum?

Alcuni complementi di tempo con le preposizioni am, um, in, von...bis, vor, nach, zu. Indicazioni di frequenza. L'indicazione dell'ora.

La frase subordinata introdotta da DENN/WEIL

Classe II BT

Testo in uso: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch Leicht 1-2*, ed. Loescher; *Fundgrube*, ed. Loescher

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche e le modalità didattiche, si fa riferimento alla programmazione comune dell'insegnamento delle lingue straniere dell'istituto.

Anche per le modalità valutative (criteri di valutazione, tipologia e numero di verifiche) si conferma quanto indicato nella programmazione comune del dipartimento di lingue.

Potranno essere utilizzati materiali integrativi anche autentici e testi per l'ampliamento delle conoscenze di civiltà.

Lo svolgimento del programma previsto per il secondo anno avverrà dopo una fase di ripasso degli argomenti di classe prima.

TRIMESTRE

Ripasso degli argomenti relativi al programma svolto in classe prima.

Lektion 5 D

Chiedere e dire come ci si sente. Parti del corpo e malattie.

Il caso DATIVO, pronomi personali al caso DATIVO, la voce interrogativa WEM?

Lektion 6 A

Esortare e parlare di malattie.

Imperativo delle seconda pers. sing, plurale e della forma di cortesia.

PENTAMESTRE

Lektion 6 B,C,D

Chiedere e dare indicazioni stradali. Indicare bisogni e possibilità. Dire dove si fanno acquisti. Comprare vestiario e confrontare oggetti. Chiedere il permesso ed esprimere divieti.

Complementi di stato in luogo e moto a luogo con le preposizioni an, in, zu, bis, nach in, auf. Avverbi di luogo.

Verbi modali.

Comparativo di maggioranza.

L'interrogativo *welch-?*.

Il verbo *gefallen*.

Lektion 7 A,B,C,D

Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo. Raccontare fatti recenti (attività della giornata) e passati Parlare del tempo atmosferico. Mesi e stagioni.

Presente indicativo di “werden”.

Präteritum dei verbi ausiliari e modali. Perfekt e Partizip II.

I complementi di tempo.

La preposizione MIT e il complemento di mezzo.

Lektion 8 A,B,C

leggere la data e l'anno. Parlare del tempo atmosferico (2). Spiegare e motivare le proprie scelte. Spiegare un percorso.

Fare ipotesi e programmi. Ostertraditionen, Karneval, Pfingsten.

La frase subordinata causale introdotta da” denn/weil” La subordinata temporale e ipotetica introdotta da “wenn”.

Preposizioni + ACCUSATIVO.

Il caso GENITIVO.

Gli aggettivi dimostrativi dieser, diese,dieses.

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposti materiali di potenziamento dell'abilità di lettura e l'ampiamiento delle conoscenze di civiltà dal testo in adozione FUNDGRUBE e da altre fonti.

Classe III BT

Testo in uso: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch Leicht 2*, ed. Loescher; *Fundgrube*, ed. Loescher

Docente: M. Meneguzzo

Per quanto riguarda le competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche e le modalità didattiche e valutative (criteri di valutazione, tipologia e numero di verifiche), si fa riferimento alla programmazione comune del dipartimento di lingue dell'istituto.

Potranno essere utilizzati materiali integrativi anche autentici e testi per l'ampiamiento delle conoscenze di civiltà.

Lo svolgimento del programma previsto per il terzo anno avverrà dopo una fase di ripasso degli argomenti relativi al programma di classe seconda.

TRIMESTRE

Ripasso degli argomenti relativi al programma svolto in classe seconda.

LEKTION 9

9A Habt ihr Lust, ein Geschenk zu basteln?

Lessico e comunicazione: Locali e luoghi di ritrovo – Fare proposte – Prendere decisioni

Grammatica: Frase infinitiva

Competenze: Scrivere una e-mail proponendo di incontrarsi – Comprendere brevi dialoghi circa proposte

9B Was brauchen wir für die Fete?

Lessico e comunicazione: Cibi e bevande – Parlare di generi/gusti alimentari – Fare la spesa

Grammatica: Pronomi indefiniti: *ein/kein/welch*

Competenze: Scrivere in un blog circa i propri gusti alimentari

9C Gehen wir in den Partykeller!

Lessico e comunicazione: Mobilio – Descrivere ambienti – Localizzare oggetti – Chiedere e dare indicazioni per spostare mobili/oggetti

Grammatica: Verbo modale *sollen* – Verbi di posizione: moto e stato – Preposizioni+accusativo/dativo

Competenze: Comprendere brevi dialoghi relativi al posizionamento di oggetti/mobilio – Comprendere brevi descrizioni relative ad abitazioni e stanze – Descrivere la propria casa/la propria stanza

LEKTION 10

10A Du wirst bestimmt neue Freunde finden!

Lessico e comunicazione: Professioni – Aggettivi per descrivere professioni – Chiedere ed esprimere opinioni relativamente alle varie professioni

Grammatica: Verbo *wissen* – Futuro – Frase subordinata: *dass* – Sostantivi maschili deboli

Competenze: Comprendere brevi interviste relative ai progetti per il futuro

10B Christines Clique

Lessico e comunicazione: Parti del corpo – Aggettivi relativi all'aspetto fisico e al carattere – Descrivere l'aspetto fisico e il carattere

Grammatica: Interrogativo *Was für ein...?* – Aggettivo in funzione attributiva

Competenze: Descrivere l'aspetto fisico e il carattere dei propri amici/familiari – Comprendere brevi descrizioni relative ad aspetto fisico e carattere

10C Ein treuer Freund ist Goldes Wert

Lessico e comunicazione: Amicizia – Parlare dell'amicizia e del migliore amico – Descrivere le qualità di una persona

Grammatica: Frase relativa

Competenze: Comprendere brevi descrizioni relative all'amicizia – Descrivere il proprio migliore amico e come lo si è conosciuto

LEKTION 11

11A Ich weiß nicht, ob ich darf...

Lessico e comunicazione: Espressioni dubitative – Chiedere e dare informazioni – Esprimere dubbio e insicurezza

Grammatica: Interrogative indirette – Superlativo relativo

Competenze: Comprendere brevi testi orali relativi a come raggiungere un luogo

11B Welches T-Shirt soll ich anziehen?

Lessico e comunicazione: Capi di abbigliamento – Chiedere il parere – Confrontare capi di abbigliamento – Chiedere informazioni su capi di abbigliamento – Fare abbinamenti

Grammatica: *Welch...?* – Aggettivo preceduto dall'articolo determinativo – Declinazione dell'aggettivo al dativo

Competenze: Comprendere brevi testi relativi all'abbigliamento – Fare acquisti

11C Der schönste Tag im Leben

Lessico e comunicazione: Esperienze uniche – Amore – Raccontare esperienze indimenticabili

Grammatica: Superlativo relativo in funzione attributiva

Competenze: Comprendere testi relativi ad esperienze uniche/indimenticabili

LEKTION 12

12A Opa fand seine Liebe mit 35

Lessico e comunicazione: Fatti biografici – Narrare fatti biografici

Grammatica: Präteritum (verbi deboli, verbi forti) – Subordinata temporale: *als, während, bevor*

Competenze: Comprendere brevi testi relativi a fatti biografici

12B Aus dem Familienalbum

Lessico e comunicazione: Vita nella DDR – Raccontare esperienze passate

Grammatica: Subordinata temporale: *nachdem* – Plusquamperfekt

Competenze: Comprendere testi relativi alla vita nella DDR

12C Wieder Krach gehabt

Lessico e comunicazione: Rapporti interpersonali – Chiedere e rispondere circa il rapporto con i genitori

Grammatica: Preposizioni + genitivo – Subordinata concessiva: *obwohl*

Competenze: Comprendere brevi testi scritti e audio relativi al rapporto con i genitori

Classe IV AT

Testo in uso: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch Leicht 2*, ed. Loescher; V. Villa, *Global Deutsch*, ed. Loescher, Fundgrube, ed. Loescher.

Prof.ssa Silvia Rossi

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche e le modalità didattiche, si fa riferimento alla programmazione comune dell'insegnamento delle lingue straniere dell'istituto.

Anche per le modalità valutative (criteri di valutazione, tipologia e numero di verifiche) si conferma quanto indicato nella programmazione comune del dipartimento di lingue.

Potranno essere utilizzati materiali integrativi anche autentici e testi per l'ampliamento delle conoscenze di civiltà. Nel corso dell'anno scolastico saranno proposti anche approfondimenti e attività preparatori alla certificazione linguistica per il livello B1.

Lo svolgimento del programma previsto per il quarto anno avverrà dopo una fase di ripasso degli argomenti relativi al programma di classe terza.

TRIMESTRE

Ripasso degli argomenti relativi al programma svolto in classe terza.

Global Deutsch:

Germanische Frühzeit und Mittelalter

Die mittelalterliche Zeit.

Die Bibelübersetzung des gotischen Bischofs Wulfila, das *Hildebrandslied* und die *Merseburger Zaubersprüche*.

Das höfische Epos, das *Nibelungenlied*. Der Minnesang und Walther von der Vogelweide, *Unter der Linde*. Canzone di Branduardi: *Sotto il tiglio* tratta proprio dalla poesia di Walther von der Vogelweide.

Deutschland

Die Sprache: die erste Lautverschiebung, die zweite oder hochdeutsche Lautverschiebung, Alt- und Mittelhochdeutsch, Neuhochdeutsch.

Landeskunde: Römische Städte in Deutschland: Trier, Köln und Augsburg.

Aus dem Fundgrube **Ludwig van Beethoven** (approfondimento in occasione dell'anniversario dei 250 anni dalla sua nascita)

PENTAMESTRE

Deutsch leicht 2, Lektion 14

14A Ich wurde schon diskriminiert

Funktionen: saper parlare di problemi esistenziali.

Wortschatz: mobbing, *stalking* ed altre vessazioni.

Grammatik: Il *Passiv*.

14B Was hätten wir tun können?

Funktionen: saper discutere su fatti avvenuti e comportamenti; saper esprimere rimpianto e critica.

Wortschatz: problemi relazionali fra i giovani.

Grammatik: il *Konjunktiv II* al passato.

14C Alles Gute!

Funktionen: saper ringraziare per l'ospitalità; saper esprimere riconoscenza.

Wortschatz: esperienze di vita e di studio in altri Paesi.

Grammatik: la subordinata comparativa irreali: *als ob*; la declinazione forte dell'aggettivo.

Fit in Deutsch 2: simulazione completa della prova d'esame con le 4 abilità.

Deutsch leicht 3, Lektion 1

Rollenverteilung

Funktionen: descrivere comportamenti, fare confronti

Wortschatz: lessico della famiglia e termini di parentela complessi; lessico legato alla suddivisione dei ruoli

Grammatik: le subordinate comparative; la subordinata modale introdotta da *als ob*.

Lektion 2

Schule

Kein Bock aufs Lernen?

Funktionen: esprimere rimpianto, fare commenti e rimproveri

Wortschatz: lessico legato ai problemi scolastici, lessico legato alla valutazione

Grammatik: il blocco modale, il dimostrativo *derselbe*, *dieselbe*, *dasselbe*, il *Konjunktiv II* al passato: il congiuntivo e il condizionale al passato

Aus Global Deutsch: Humanismus und Reformation

Vom Mittelalter zur Neuzeit. Die Renaissance.

Martin Luther und die Reformation. Der erste Teil von *Der Herr ist mein Hirte* aus der Bibelübersetzung von Luther.

Global Deutsch:

Barock

Der dreißigjährige Krieg

Der Barock

Andreas Gryphius, *Es ist alles eitel*

Die Aufklärung

Geschichte. Die Aufklärung: Prinzipien und Folgen

Gotthold Ephraim Lessing, das „Bürgerliche Trauerspiel“, *Nathan der Weise*, die *Ringparabel*

Sturm und Drang und Klassik

Sturm und Drang

Johann Wolfgang von Goethe, *Prometheus*

Die Leiden des jungen Werther

Die Klassik

Friedrich von Schiller, *An die Freude*

Classe V AT

Testi in uso: Deutsch leicht 3 ed. Loescher, V. Villa, *Global Deutsch*, ed. Loescher, *Fundgrube*

Prof.ssa Silvia Rossi

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche e le modalità didattiche, si fa riferimento alla programmazione comune dell'insegnamento delle lingue straniere dell'istituto.

Anche per le modalità valutative (criteri di valutazione, tipologia e numero di verifiche) si conferma quanto indicato nella programmazione comune del dipartimento di lingue.

Potranno essere utilizzati materiali integrativi anche autentici e testi per l'ampliamento delle conoscenze di civiltà. Nel corso dell'anno scolastico saranno proposti anche approfondimenti e attività preparatori alla certificazione linguistica per il livello B1.

Lo svolgimento del programma previsto per il quinto anno avverrà dopo una fase di ripasso degli argomenti grammaticali relativi al programma di classe quarta.

TRIMESTRE

Ripasso degli argomenti grammaticali relativi al programma svolto in classe quarta.

Grammatik:

Deutsch leicht 3, Lektion 1

Rollenverteilung

Funktionen: beschreiben Verhaltensweisen, vergleichen

Wortschatz: Vokabeln der Familie und komplizierte Verwandtschaftsbezeichnungen; Vokabeln, die mit der Aufteilung der Rollen

Grammatik: die Nebensätze des Vergleichs; die modale Nebensätze, die mit *als ob* eingeleitet werden.

Landeskunde:

Kunst: **Gustav Klimt**: Leben und Werk; *Judith* und *Der Kuss*

Österreich: das Land, die Wirtschaft, das Essen und die Sprache.

Geschichte: Die Berliner Mauer, 9. November 1989: der Fall der Berliner Mauer.

PENTAMESTRE

Aus Global Deutsch:

Die Aufklärung: Prinzipien und Folgen

Gotthold Ephraim **Lessing**: *Nathan der Weise: die Ringparabel*

Lektion 2

Schule

Kein Bock aufs Lernen?

Funktionen: ausdrücken Reue, Kommentare und Vorwürfe

Wortschatz: Vokabeln, die mit schulischen Problemen, Vokabeln, die mit der Bewertung

Grammatik: il blocco modale, il dimostrativo derselbe, dieselbe, dasselbe, il Konjuntiv II al passato: il congiuntivo e il condizionale al passato

Aus Global Deutsch:

Die Romantik: Phasen der Romantik

Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Lektion 4

Multimedia

Funktionen: spiegare come usare strumenti multimediali

Wortschatz: lessico legato alle nuove tecnologie, computer, internet e social network

Grammatik: la subordinata modale, la subordinata causale introdotta da da, il gerundio in italiano e in tedesco: beim + verbo sostantivato e le subordinate

Aus Global Deutsch

Restauration und Vormärz

Heinrich Heine: **Die Loreley**

Realismus

Keller, *Kleider machen Leute*

Aufbruch in die Moderne

Rainer Maria Rilke: **Der Panther**

Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus

Thomas Mann, *Buddenbrooks*

Vom Expressionismus bis zum Kriegsende

Expressionismus, Neue Sachlichkeit, nationalsozialistische Literatur, Innere Emigration, Exilliteratur

Georg Trakl, *Grodek*

Franz Kafka, *Die Verwandlung*

Bertolt Brecht, *Leben des Galilei*

Nach dem zweiten Weltkrieg

Wolfgang Borchert, *Das Brot*

Hatice Akyün, *Einmal Hans mit scharfer Soße*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

LICEO QUADRIENNALE

ANNO SCOLASTICO 2020- 21

OBIETTIVI FINALI

Formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con la civiltà dei paesi della lingua straniera.

Acquisizione di competenza comunicativa nella lingua straniera sia orale che scritta.

Riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso un'analisi comparativa con la lingua, la letteratura e la cultura straniera.

Sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio.

Contenuti e strutture acquisite mediante uso costante di video, conferences, listenings (LIM) a supporto e integrazione della lezione docenti- alunni.

OBIETTIVI PER IL PRIMO BIENNIO

CLASSE I: Comprendere e usare espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/ a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Interagire in modo semplice e comprensibile. Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative al passato, al presente e al futuro. Comunicare in attività semplici e di routine su argomenti familiari e comuni. Descrivere in modo semplice aspetti di background personale e argomenti legati all'attualità.

CLASSE II: Comprendere i punti chiave di un chiaro e semplice input su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, l'attualità. Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono presentarsi nei paesi in cui si parla la lingua. Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Affrontare il testo letterario con una prima conoscenza degli strumenti dell'analisi testuale e un primo approccio allo studio di periodi storici e tematiche degli autori e delle opere. (Letteratura delle origini fino agli inizi dell'epoca elisabettiana).

Alla fine del primo biennio il percorso ideale prevede il raggiungimento del livello B.1+

OBIETTIVI PER IL SECONDO BIENNIO

CLASSE III : Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, progetti, speranze ed ambizioni e spiegarne le ragioni relative. Comprendere e riassumere oralmente e per iscritto le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Approfondire la conoscenza di testi letterari ed autori, contestualizzando le opere e le tematiche. (Dall'epoca elisabettiana fino all'Augustan Age).

CLASSE IV : Essere in grado di interagire con un certo livello di scioltezza e spontaneità che renda possibile un'interazione con i parlanti nativi senza eccessivo sforzo per l'interlocutore. Saper produrre brevi testi su varie tematiche e spiegare un personale punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni nell'ambito degli argomenti affrontati. Saper comprendere ed analizzare un testo letterario anche in riferimento all'autore ed al periodo storico (letteratura dell'800 e 900)

Alla fine del secondo biennio il percorso ideale prevede il raggiungimento del livello B2

CLASSE 1 QS- LICEO QUADRIENNALE a.s. 2020-21

Nel testo di lingua Language for life B1- Ed. Oxford Univ. Press (nuova adozione) e nel testo New Grammar Files-Ed. Trinity Whitebridge verranno svolti i seguenti argomenti:

Trimestre

Revisione di argomenti di raccordo (level A2) con la scuola media nei due testi in adozione.

Units: Starter – 1 - 2 – 3 - 4

Functions:

- Talking about frequency- daily routine
- Talking about present activities
- Talking about sports and freetime
- Describing people
- Making comparisons
- Talking about likes and dislikes
- Talking about possessions and relationships
- Talking about the past

- Talking about sports
- Talking about sensations

(Files section 1 di New Grammar Files)

Pentamestre

Units 5 – 6 – 7 – 8 - 9

- Talking about how long something has happened
- Talking about the future
- Talking about things you have to do or don't have to do
- Talking about experiences in your life
- Talking about environmental issues and consumerism
- Talking about courses and careers
- Talking about volunteering and charity work

(Files section 1 di New Grammar Files)

Grammar and structures

Present Simple/ Continuous

Frequency adverbs

like/ love+ gerund

Possessive adjectives and pronouns

Prepositions of place and time

Saxon genitive

Past Simple/ Continuous

Adverbs of manner

Present continuous, be going to, will

might - First Conditional

Present Perfect with adverbs

Modal verbs can, must, may

Present perfect with for, since/ Present Perfect Continuous

Future tenses

First and Second Conditional

Modal verbs of obligation

Quantifiers

Defining relative clauses

Present and Past Simple Passive

Reading: brevi testi di argomenti vari vicini al mondo dei teenager e alla 'Culture' dei paesi anglofoni, atti a far loro acquisire la conoscenza dei vocaboli anche inferendoli da un contesto.

Listening: Testi e dialoghi autentici verranno fatti ascoltare con l'ausilio di video, video graduati, dialoghi, dettati con uso di lettori CD e LIM con particolare riguardo a scoprire la relazione tra il sistema fonologico e lo spelling.

Speaking: il parlato verrà esercitato tramite esercizi di pair work, role-plays, conversatione prenderà spunto dalla lettura di testi vicini al mondo dei ragazzi, da video, argomenti atti a stimolare l'interesse degli alunni e le opinioni personali. Si eserciterà inoltre la traduzione simultanea.

Writing: l'abilità di scrittura verrà esercitata con la composizione di brevi testi attinenti al mondo dei teenagers, risposte a domande ed esercizi anche in relazione alle attività di listening ed di reading.

Le quattro skills integrate mirano a portare la competenza comunicativa degli alunni, già alla fine del primo anno, al livello B1.

**CLASSE SECONDA Liceo quadriennale
anno scolastico 2019-20**

Dal testo:

1) " Language for life B2"-Oxford university Press

(Argomenti grammaticali e lessico saranno approfonditi in **New Grammar Files**-Ed. Trinity Whitebridge)

Trimestre

Units 1- 2 del testo con la trattazione delle seguenti 'functions':

con la trattazione delle seguenti 'functions':

- Arranging transport and travels
- Talking about present activities
- Talking about recent events
- Describing a recipe
- Talking about ability and permission

Pentamestre

Units 3 - 4- 5

- Discussing about conflicts
- Using narrative tenses
- Talking about past routines
- Making and cancelling arrangements
- Speaking about the future

Grammar and structures

Do/does in positive statement

Phrasal verb types

Verb patterns

Present perfect *for/sinæ*

Infinitive of purpose vs For+ing form

Future perfect and Future continuous

Revision of future forms

Modal verbs of ability and permission

2) LETTERATURA

'It's English -Compact' -Ed. Rizzoli Languages 2019 -volume unico

Lo studio della letteratura, comprenderà le prime due unità: the Origins, the Middle Ages con lo studio di autori, opere e generi significativi (es Beowulf, Chaucer, the ballad, etc..)

Skills oggetto del programma di lingua:

Reading: brevi testi di argomenti vari vicini al mondo dei teenager e alla 'Culture' dei paesi anglofoni, atti a far loro acquisire la conoscenza dei vocaboli anche inferendoli da un contesto.

Listening: Testi e dialoghi autentici verranno fatti ascoltare con l'ausilio di video, video graduati, dialoghi, dettati con uso di lettori CD e LIM con particolare riguardo a scoprire la raddizione tra il sistema fonologico e lo spelling.

Speaking: il parlato verrà esercitato tramite esercizi di pair work, role-plays, conversatione prenderà spunto dalla lettura di testi vicini al mondo dei ragazzi, da video, argomenti atti a stimolare l'interesse degli alunni e le opinioni personali. Si eserciterà inoltre la traduzione simultanea.

Writing: l'abilità di scrittura verrà esercitata con la composizione di brevi testi attinenti al mondo dei teenager, risposte a domande ed esercizi anche in relazione alle attività di listening ed di reading.

Le quattro skills integrate mirano a portare la competenza comunicativa degli alunni, alla fine del biennio, al livello B1+

CLASSE TERZA

Da testo:

"Language for Life B2" - Oxford University Press

(Argomenti grammaticali e lessico saranno approfonditi in New Grammar Files ed. Trinity Whitebridge)

Trimestre

Units 6-7 con la trattazione delle seguenti 'functions':

Expressing wishes and regrets

Managing problems

Making a motivational speech

Grammar and structures

I wish/ If only

Modal verbs of ability and permission

Modal verbs of possibility and deduction

Past Perfect simple and continuous

Would/ Used to/ Past simple

Pentamestre

Units 8-9

Giving instructions

Expressing advice and obligation

Expressing addition and contrast

Reporting statements, questions and orders

Grammar and structures

Past Modals

One/ones

Causative get/ have/ let/ make

Active and passive verb forms

Reported speech

So/ such

Future in the past

Ogni unità consoliderà le abilità di ascolto, lettura, scrittura, produzione orale e di comunicazione interattiva. Proprietà di lessico, di pronuncia e di intonazione sono ritenute altrettanto importanti quanto quelle di grammatica.

Lo studio della letteratura, in **It's Literature Compact** -Ed. Loescher, comprenderà autori e aspetti storici e sociali del periodo dall' Elizabethan Age all' Augustan Age.

CLASSE QUARTA

LETTERATURA

Dal testo:

"It's Literature Compact"-ed. Rizzoli Languages

Lo studio della letteratura inizierà dal periodo preromantico fino all'età moderna con scelta di autori e testi inglesi, americani e di paesi anglofoni a discrezione dei singoli docenti e con eventuali integrazioni e materiali forniti dalle docenti.

Opportune scelte letterarie saranno effettuate dalle singole docenti anche in relazione a eventuali temi pluridisciplinari che potrebbero emergere dalle indicazioni dei singoli consigli di classe.

In linea di massima si ipotizza in tutte le classi quinte lo studio dei seguenti periodi e autori

Trimestre

The Romantic Age: the historical and literary background- Autori vari: es. Blake, Wordsworth, Coleridge, Poe, Mary Shelley.....

Pentamestre

The Victorian Age: the historical and literary background - Autori vari: es. Dickens, Stevenson, Wilde, Hardy..

The 20th century and the Modern Age: Autori vari: es. The War Poets, J. Joyce, T.S. Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, etc.....

Indicazioni metodologiche comuni a tutto il dipartimento

Viene sottolineata la validità dell'approccio *funzionale comunicativo*, senza però trascurare nessun apporto di tipo sintattico e grammaticale che possa ritenersi utile ad una piena acquisizione della competenza linguistica. A questo scopo il libro di testo viene sempre affiancato da esercizi di rinforzo.

Le lezioni vengono tenute in lingua, per quanto possibile, fin dalla prima classe, ricorrendo all'uso dell'italiano solo per riflessioni grammaticali o per ovvie convenienze con un uso intensivo di lettore CD e Lim per l'apporto di video e materiale audio-visivo di argomento vario anche da Internet.

Le tecniche didattiche e le attività da svolgersi in classe sono di volta in volta stabilite in base all'obiettivo specifico che si vuole raggiungere. Ampiamente usati per la comprensione e la produzione orale sono esercizi di *role-play*, *group-work* e *pair-work*.

L'avvio alla comprensione e produzione scritta si basa invece su esercizi di *true/false questions*, brevi dialoghi (prima guidati e poi liberi), brevi riassunti e produzione di semplici messaggi personali. Anche il dettato, inteso come rielaborazione di materiale conosciuto, viene ritenuto un valido esercizio che permette di affinare tutte le abilità linguistiche, dalla comprensione alla precisione dello *spelling* all'abilità di collegamenti logico-induttivi, fermo restando che la sua eventuale valutazione non deve, in nessun caso, avere un peso pari a quello dato dalle prove tradizionali.

Il lavoro per casa viene inteso come integrazione e rafforzamento di quello fatto in classe; per quanto possibile esso viene corretto coralmmente, come immediata verifica dell'operato degli allievi per fornire loro una guida per acquisire un corretto metodo di studio. Nell'attribuire il carico di lavoro domestico, i docenti tengono costantemente presente la distribuzione delle varie materie nell'orario scolastico per non pesare in modo eccessivo nello studio pomeridiano.

Negli ultimi due anni di studio, oltre a potenziare tutte le abilità della lingua già apprese, si tende a privilegiare la lettura intensiva di un testo, con relativa analisi linguistica, la trattazione orale di argomenti di attualità e letterari, la produzione di brevi testi letterari, con particolare attenzione alle prove d'esame finale.

A questo scopo, l'approccio al testo letterario viene fatto partendo da brani di diversa natura (di poesia, di prosa, di teatro) per cogliere all'interno di essi le caratteristiche salienti del genere e/o dell'autore e del periodo a cui appartengono. Per rendere più coinvolgenti le conoscenze degli allievi in questo campo, si ricorre spesso a materiale audio e video. Nella classe quarta lo studio della letteratura troverà una sistemazione più strettamente cronologica e legata allo sviluppo del pensiero dal periodo Romantico a oggi.

Per tutto il corso di studi viene approfondita la conoscenza della civiltà del Paese straniero intesa nel senso più vasto e attuale del termine e inserita nel quadro di una realtà europea e mondiale in continua evoluzione. In questo senso, si considera sempre utile la presenza di esperti di madrelingua, per l'apporto che la loro esperienza diretta può dare al nostro lavoro. Ovviamente il loro operato, per essere davvero proficuo, deve essere coordinato con quello dei docenti e non può essere lasciato alla loro autonoma scelta. Si ritiene però opportuno sottolineare l'importanza della preparazione specifica e professionale dell'esperto che deve essere motivato nel suo lavoro e capace di stimolare la curiosità e l'attenzione degli allievi.

Per quanto riguarda i casi problematici in cui i ragazzi mostrino difficoltà di apprendimento, per prima cosa si appronta un lavoro di sostegno individualizzato da svolgere durante l'orario scolastico, attraverso

esercizi mirati a colmare le singole lacune e ad indirizzare il lavoro dello studente in modo efficace. L'attività di recupero degli allievi in difficoltà viene svolta secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti, senza escludere una parallela attività di approfondimento per gli alunni che non presentano problemi nella materia.

CRITERI DI VALUTAZIONE NUMERO E MODALITÀ VERIFICHE SCRITTE E ORALI

La scala valutativa sarà da 1 a 10

Ottime conoscenze, ottima rielaborazione e capacità di sintesi, scorrevolezza espressiva particolarmente buona	10
Ottime conoscenze, ottima rielaborazione e capacità di sintesi	9
Buone conoscenze, buona rielaborazione personale degli argomenti	8
Conoscenza di gran parte delle nozioni e capacità rielaborativa personale	7
Conoscenza o svolgimento corretto dei principali quesiti	6
Conoscenza non del tutto corretta o lacunosa con errori di rielaborazione e uso improprio dei termini	5
Gravi errori, scarsa capacità organizzativa, conoscenza scorretta e lacunosa	4
Gravi e diffusi errori, mancanza di organizzazione e rielaborazione	1-2-3
Il livello della sufficienza si attesta sul 70% delle risposte esatte	

Numero e modalità delle verifiche

Un minimo di due verifiche scritte e 1 orale per il trimestre.

Un minimo di tre verifiche scritte e due orali per il pentamestre.

Le verifiche scritte comprenderanno: test di grammatica e lessico, di letteratura, di comprensione sia orale che scritta, traduzione, e traduzioni simultanee.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette.

Per ottenere il voto finale, si divide il numero delle forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali.

Il totale delle forme corrette corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (vedi tabella).

La prova non svolta corrisponde al voto 1.

SCALA 1-10: Percentuale % e voti

100-99	10
98-96	9,5
95-93	9
92-90	8,5
89-86	8
85-82	7,5
81-78	7
77-74	6,5
73-70	6
69-64	5,5
63-57	5
56-50	4,5
49-43	4
42-36	3,5
35-29	3
28-20	2,5
19-9	2
8-1	1,5
Prova non svolta	1